

# 走入社羣



走入社羣

荃新天地藝廊的藝術作品。





年青人參與工作坊後展示其學習城市舞蹈的成績。



灣仔居民參與「社區藝術互動」。

## 市區更新注入文化藝術氣息

我們認為市區更新不單是建築物及環境的改善，更應該是舊區居民整體生活質素的提升，透過適當的注入藝術文化元素，可有助達致此目標。

二零一一年八月，市建局董事會認同應探討如何通過把文化藝術元素注入市建局的工作之中，利用文化藝術提升舊區居民的生活質素。

過去十二個月，市建局在這方面作出一系列的新嘗試，重點包括：

- 通過市建局的「藝術文化融入舊區」先導計劃，支持七家文化藝術機構在舊區舉辦一系列活動，裨益超過7萬多位舊區居民。



「活在土瓜灣」社區錄像計劃工作坊。

- 在永利街提供場地，通過公開邀請覓得香港藝術中心舉辦「駐場藝術家」計劃。



永利街五號為「藝術家駐場計劃」提供場地。

- 在市建局位於太子道西保育項目內一家已收購地舖，以許可証協議方式，提供場地讓新生精神康復會營運社會企業「紅白藍330」，獲得本地知名藝術家支持，亦為康復會服務的社羣提供就業機會。



太子道西一九二號地舖陳列及售賣富有本地色彩的創意精品，並舉辦工作坊。



- 在中環街市的「綠洲藝廊」提供場地，支持多家非政府機構舉辦逾二十多項藝術文化活動。



本地藝術家在「綠洲藝廊」舉辦展覽及活動。

- 在市建局發展項目的商場，提供場地供藝術文化機構舉辦活動。



荃灣市中心項目的荃新天地舉行舞蹈表演及藝術展覽。





在「市區更新探知館」內體驗舊區居民的惡劣居住環境。



市區更新教材套簡介會。



為小學而設計的市區更新教材套。

## 服務學生

我們深信要加深公眾，特別是年青一代對舊區老化及市區更新的認識及了解，以爭取他們認同我們的理念及支持我們改善香港居住環境的任務。

去年我們在這方面的工作包括：

- 提升「市區更新探知館」的展覽內容，為老師和學生提供一個體驗市區老化和市區更新工作的探索基地。
- 製作印刷版和多媒體版的市區更新教材套，為中、小學生提供翔實和多角度的市區更新教學資料。
- 為中學生安排實地體驗，近距離去掌握市區老化問題的嚴重性，以及市建局的工作。
- 舉辦全港性比賽，以增加公眾對舊區問題的了解，其中包括全港中學錄像比賽，以及與社區戲劇比賽。



學生短片創作比賽優勝隊伍大合照。



## 「市建一站通」投入服務

位於大角咀的「市建一站通」服務中心在二零一二年四月正式開幕，並投入服務。「一站通」提供重建和復修的資訊及一站式服務，方便居民。

「一站通」佔地一萬平方呎，設施包括多媒體展品、電子資訊站、以及會議室和多用途會議廳，供有關市區更新及相關社區活動之用。



市建局職員講解「樓換樓」計劃。

## 義務工作服務社羣

市區重建局的職員會成立了一隊義工隊，參與社區服務。我們參與的活動十分多元化，由探訪長者到參與庇護設施義務清潔工作。我們關懷社羣和服務社會的工作，得到香港社會服務聯會的認同，連續三年名列「同心展關懷」機構名單之內。



市建一站通內設有多媒體互動遊戲。



市建局義工隊參加匡智會的活動，以支持其協助智障人士的項目。



市建局主席張震遠先生與市建局義工隊到南丫島海灘清理垃圾。