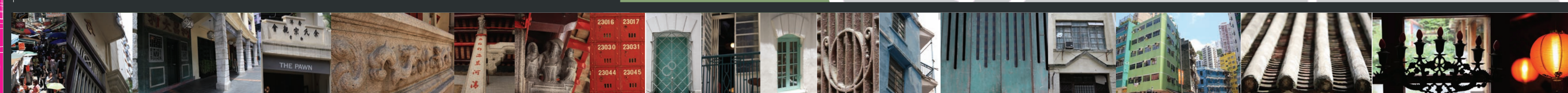


灣仔歷史文物徑

東西文化交融



灣仔的建築物

建築主題

文物徑

1. 茂蘿街一至十一號及巴路士街四至十二號 (俗稱綠屋) 二級歷史建築

二十世紀早期唐樓。因街道狹窄只能興建混凝土懸臂式露台,但屋內地台則使用木結構,反映混凝土在上世紀初開始使用,因高昂價格仍未普及。露台的鑄鐵柱、鐵花欄河及玻璃窗木門則具西方建築風格。三至七號地下曾用作露宿者之家。區內經營多年的有仔記酒家及香港小交響樂團也曾設於綠屋。

2. 皇后大道東二百六十六號 香港防務心臟及胸病協會“包豪斯”(BAUHAUS) 建築風格

醫院原址是皇家海軍醫院。奠基於一九五零年,是律敦治醫院的一部份。醫院由富商律敦治 (Jehangir Hormusjee Ruttonjee) 捐款興建以紀念他因肺結核病逝世的女兒。戰後,律敦治醫院為市民提供肺病醫療服務。

3. 灣仔街市 三級歷史建築 “流線現代”(STREAMLINE MODERNE) 建築風格

一九三七落成的新街市具圓形的主立面結合薄薄流線形的檐篷,充分反映當時設計革命的演變。簡潔的工業化設計取代繁華的古典裝飾。上世紀初,流線形設計除了影響飛機、輪船和汽車外也波及建築。

4. 石水渠街七十二號至七十四號 (俗稱藍屋) 一級歷史建築

二十世紀早期唐樓。七十二號原為華陀廟,於廟內設立醫院。一九二零年代改建現今的唐樓,戰前曾為鏡涵義學,現為林鎮顯(跌打)醫館,“華陀醫院”門額仍存。相傳當年採納政府某部門剩餘的藍色油漆作外牆粉飾,自始由於外牆顏色觸目,所以俗稱藍屋。

5. 慶雲街二至四號 (俗稱黃屋) 二級歷史建築

因街道太狹窄,以致懸臂式露台等典型唐樓部份都不能興建。立面具西方裝飾,例如地下鋪面頂部有類似三角楣狀的線條裝飾及二樓像西式拱形彎弧的窗楣,地下鋪面兩邊的鐵花也是西式圖案。

皇后大道東一百八十六至一百九十號 廣州騎樓式唐樓 二級歷史建築

建於一九三零年代並用鋼筋混凝土框架作為結構。大盛金舖及志生號金舖曾在此經營,一度為區內購買金飾的熱門地點。市區重建局將活化建築物作商業用途。

莊士敦道六十八至六十六號 廣州騎樓式唐樓

二十世紀早期廣州騎樓式唐樓。寬闊的騎樓充分表現亞熱帶氣候對建築物的影響,利於室內通風。和昌大押在六十六號落成後一直經營至整幢樓被市區重建局收購為止,鋪面牆身連招牌“和昌大押”四字是意大利批濺裝飾。整座建築物現用作餐飲場所,是活化利用的成功案例。

船街十八號 合源建築公司原址 一級歷史建築

二十世紀早期唐樓,充分反映當時鋼筋混凝土的普及。建築物是由業主合源建築公司自己興建,所以用料都比較講究,主立面有西洋式的柱頭及柱座批盪,鋪面仍保留其招牌。現整幢開設了一間著名私房菜館,是另一活化利用的成功案例。

南固臺 一級歷史建築

建於一九一八年,由當時香港富商杜仲文所建,其後轉售予胞弟。一九四五年杜澤文逝世後,大宅一直空置。一九七零年代,合和實業有意發展灣仔南部,收購了南固臺及一帶的地段。南固臺採合中西建築風格。大屋外牆部份以紅磚砌成,所以又稱紅屋。

星街區域 (包括永豐街三十一號)

一八四五年,天主教團體於該處建聖佛蘭士(St. Francis) 小教堂,繼建醫院,現為星街之聖母聖衣堂。斜路上為教友聚居之進教園小巷。嘉諾撒修女會曾於光明街興辦棄嬰院。一八九零年於聖佛蘭士街對上山坡建本港首座發電廠。

永豐街三十一號為“裝飾藝術”(ART DECO) 建築風格之六層高住宅。立面簡潔,沒有浮誇的裝飾。原是住宅,但上層多已改成其他用途。

6. 灣仔居民聚腳點,生活氣息

文物徑

7. 石水渠街 北帝廟 港島區最大廟宇之一 一級歷史建築

於一八六二年由街坊集資興建,最近一次大型重修是在二零零五年。廟內供奉不同神祇-北帝、三清、關帝、觀音、天后、濟公、財神、包公和龍母等。建築基本佈局是四合形式。神像具欣賞價值,尤其是鑄於一六零四年的北帝銅像。屋脊上石灣戲曲故事人物造像裝飾有嶺南建築特色,在香港也不常見。

8. 前灣仔郵政局 香港法定古蹟 (環境保護署環境資源中心)

建於一九一五年,現活化作環保教育用途,佈局不但沒有改動,連郵政局內部份設施例如鐵製分信小洞櫃棧 (Pigeon Hole) 仍然保存。

23016	23017	23018	23019	23020
111	111	111	111	111
23030	23031	23032	23033	23034
111	111	111	111	111
23044	23045	23046	23047	23048
111	111	111	111	111
23058	23059	23060	23061	23062

9. 太原街/交加街露天市集

第二次世界大戰後,民生艱苦,小販成為部份居民謀生方法。太原街/交加街露天市集在一九五零年代已具雛型,中外電影每每喜歡在此取景,例如六十年代“蘇絲黃世界”等。太原街亦是玩具發燒朋友尋找特色玩具的熱門地點。

10. 皇后大道東 洪聖廟 一級歷史建築

在一八四七年前已建成。相信由羅家漁民擴建。廟宇依山而建,築於一巨石之上,而巨石伸入廟內成為部份祭台。廟宇雖小,仍有小型廟宇的佈局,各類裝飾俱存。屋脊上也有石灣戲曲故事人物造像。右側三層高的望海觀音廟建於一九一零年代。

機利臣街露天市集

出現於一九五零年代。小販售賣的貨品乾濕俱備,生活必需品和盆栽花卉等。

灣仔: 東西文化交融

開埠初期之灣仔

灣仔是香港最早發展地區之一,可追溯到香港開埠(一八四零年代),外籍洋行大班曾在春園街一帶居住,倉庫就建在皇后大道東以北的海岸線旁。十九世紀開始的大型填海及地產發展的主導權由外資轉到華人手上,見證了香港由小漁村轉變成二十一世紀大都會,今天區內仍保存各發展時期的建築物見證歷史。

一八四二年起,政府於灣仔灣畔填海實地,其初,多為外籍人士定居,以葡人及日本人為多,故多西歐式建築,房屋多為商住兩用。一八四三至四四年間,大佛口南面山麓,今聖佛蘭士街及日、月、星街之地,為基督教堂,該填場於一八四五年間開闢,墳墓移置跑馬地香港墳場。

在一八四零年代沿海岸線建成的皇后大道東是香港最早街道之一,也是當時貫穿區內東西的交通要道。

一八四七年,政府發展醫院山下一帶(今灣仔道)為華人商住區。其後,華人南遷來港避難,多入居灣仔。為容納眾多居民,西式建築遂被改成中式房舍。

“大冧巴” 妓寨

一八六零年間,外商相繼遷離,區內漸成華人商住區。沿海仍有西式建築,為中下級之外籍人士居住。其時,華人聚居大王廟(今洪聖古廟)一帶。一八九零年於聖佛蘭士街對上山坡建發電廠,此為本港首座發電廠。

一九零零年代初,堅尼地道山邊土地亦賣與華人。春園街及三板街一帶為華洋娼妓共處之風月區,為利便客人容易辨認,妓寨之門上皆懸上較大門牌號碼,時稱大冧巴妓寨(冧巴即Number)。其時,軍器廠街與皇后大道東交界處有日人開設之大佛洋行,以大佛為商標,該地至今仍稱“大佛口”。

一九二一至一九二九年間填海後建成軒尼詩道,其後,於填海區上建風格統一之新式四層唐樓(騎樓),吸引中產階級,並闢建修頓球場(土地為修頓太太捐贈)。一九四零至五零年代,填海工程仍進行。駱克道西面地區為酒吧及夜總會,為港外籍水兵及海員聚集之地。

灣仔海旁 約一九四零年

